

LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ à ST MARTIN



➤ Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société

De quelle manière les écrivains participent-ils aux débats politiques et aux débats de société, à la construction, à la diffusion ou à la mise en question des opinions et des valeurs de leur époque ?

Ce domaine fournit aux élèves l'opportunité de travailler sur des supports variés pour identifier différentes formes de l'engagement, d'exercer leur esprit critique, et, de façon plus large, de mesurer l'importance de l'exercice libre de la pensée pour tout citoyen.



Il s'agira de décryptage d'émissions et d'entretiens télévisés où les écrivains prennent la parole ; reportages, interviews, expositions, articles journalistiques ; étude de textes polémiques, satiriques, de documents et d'œuvres de genres divers où s'expriment des opinions et des valeurs ; confrontations entre témoignages d'écrivain et documentaires... peuvent être l'occasion de recherches et de réflexions et de productions sur le rôle et la figure de l'écrivain dans la société.

Écriture d'articles de presse et découverte des métiers liés au journalisme et à la communication.



➤ Images et langages : donner à voir, se faire entendre

L'image, élément de la culture des élèves, joue un rôle essentiel dans nos sociétés.



En donnant à réfléchir sur les relations entre texte et image, sur la façon dont les images font sens, nous touchent et nous émeuvent, sur leur relation au réel, et sur la manière dont elles peuvent éventuellement être manipulées, on exerce chez les élèves la capacité à appliquer des méthodes de lecture et de traitement d'un document iconographique, on cultive des compétences d'analyse des codes et des procédés mis en œuvre.

On peut ainsi aborder différents arts visuels, de la photographie au cinéma, de la gravure à la bande dessinée, aux arts graphiques et à la création multimédia. On peut s'initier à l'analyse de films, de fiction ou d'actualité, de reportages ; interviews de cinéastes, de journalistes de télévision; étude critique de documents iconiques, de magazines ; travaux sur la caricature, la photographie, réalisation d'une affiche sur un thème au choix ; conception d'une image publicitaire ou réalisation d'un court métrage... autant d'occasions d'explorer et de développer des compétences sur le langage de l'image



1h30 par semaine en
lien avec le professeur
d'histoire-géographie

