

Littérature

1h30



et

société

Les objectifs :

- ➡ Approfondir la culture générale et la compréhension de notre monde à travers l'étude des médias, du cinéma, du théâtre et de la littérature ;
- ➡ S'ouvrir à l'autre, aux arts et aux civilisations ;
- ➡ Acquérir des méthodes : lecture de l'image, compréhension de l'écrit, pratique orale ;
- ➡ Favoriser l'autonomie, l'expression écrite et orale, la recherche documentaire et numérique ;
- ➡ Développer sa créativité (portfolios, reportages...)

Les modalités :

↪ Le cours n'est pas un cours classique, magistral, mais il est basé sur un travail en autonomie des élèves qui sont répartis en groupe ;

↪ L'enseignement est assuré conjointement par un professeur d'histoire-géographie et un professeur de français ;

↪ L'essentiel du travail se fait pendant les séances.

↪ Les productions réalisées par les élèves sont diverses : dossiers, expositions, diaporamas, site Internet, création d'un blog, reportage, présentations orales, pièce de théâtre...

L'évaluation :

Les élèves sont évalués sur plusieurs points leur **investissement** à conduire et à réaliser un projet, sur leur **capacité à rechercher** et à traiter des informations et sur **la qualité** de leur production finale.

1. Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société

- regards croisés sur des débats de société à différentes époques. (manifestes, pamphlets, charges et plaidoyers)
- les écrivains face aux progrès scientifiques et techniques.

2. Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit

- les grandes révolutions du livre (du volumen au livre numérique)
- arts et techniques du livre ; les espaces du livre (bibliothèques..)
- archiver, conserver, diffuser : transmettre la mémoire d'une société.

3. Images et langages : donner à voir, se faire entendre

- l'illustration et son histoire : enluminures, gravures, photographies.
- publicité, BD, création multimédia ; œuvres littéraires et adaptations cinématographiques.

4. Médias, information et communication : enjeux et perspectives

- histoire et genres de la presse écrite du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle.
- les journalistes et le pouvoir ; dessins de presse ; médias et manipulation de l'opinion.

5. Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile

- de l'art de la conversation à l'interview télévisée.
- les grands débats à travers l'histoire ; la censure
- forums, blogs, débats participatifs, tchats.

6. Regards sur l'autre et sur l'ailleurs

- récits et carnets de voyage ; l'exotisme
- Explorations et colonisations ; la figure de l'étranger